



ガラスを使いこなすコツ

1. ガラスの種類

- ・珪砂 …… ガラスの大部分を占める原料
- ・石灰 …… ガラスに耐久性を与える原料
- ・ソーダ灰 …… 珪砂を溶かす原料
- ・炭酸カリウム …… ガラスの表面の艶を良くしたり、発色を良くする。鉄分の発色を抑える
- ・鉛 …… ガラスに艶を与え、屈折率を高めると共に、比重が増すため重量感も与える。

ソーダガラス

珪砂 + 石灰 + ソーダ灰

* 丈夫 * 安価 * やや青緑色

ヴェネチアングラス



カリガラス

珪砂 + 石灰 + 炭酸カリウム

* 無色透明 * 硬い * 軽い

ボヘミアンガラス



クリスタルガラス

珪砂 + 石灰 + 炭酸カリウム + 鉛 (24%以上)

* 無色透明 * 柔らかい * 重い

バカラ



耐熱ガラス

珪砂 + 硼砂 + 硼酸 + アルミ
* 温度差に強い

BODUM、ニトリ、無印、ダイソー・・・etc

パイレックス



ハリオ



被せガラス (色被せガラス)

江戸切子



薩摩切子



パート・ド・ヴェール

エミール・ガレ (アールヌーボーの代表作家)
ルネ・ラリック (アールデコの代表作家)



2. グラスのアイテム

■ リキュールグラス



■ シェリーグラス



■ カクテルグラス



■ コリンスグラス(ソンビー)



■ シャンパングラス(ソーサー型)



■ シャンパングラス(フルート型)



■ ワイングラス



■ オールドファッション(オンザロック)



■ ブランデーグラス



■ ゴフレット



■ ジョッキ



■ タンブラー



ショットグラス
(ストレート)



3.主なブランド

- * バカラ (フランス)
- * サンルイ (フランス)
- * ラリック (フランス)
- * ウォーターフォード (イギリス)
- * モーゼル (チェコ)
- * ロブマイヤー (オーストリア)
- * リーデル (オーストリア)
- * コスタ・ボタ (スウェーデン)
- * イッタラ (フィンランド)
- * ホルムガード (デンマーク)
- * スガハラガラス (日本)
- * HOYA (日本)
- * 佐々木硝子 (日本)

ウォーターフォード



サンルイ



モーゼル



リーデル



ロブマイヤー



コスタボタ



バカラ





ラルリック
| 100ポイント |

ブランドを代表する伝統技術、
フロスト加工を指と目で楽しむ

ワイン評論家ジェームス・サックリングとの
コラボレーションから生まれたシリーズ「100
ポイント」。ステムのフロスト加工は、ラル
リックの代名詞ともいえる技法です。100ポ
イント(H23.8万円)2万円。御ブローカー
ジャパン エージェンシー ☎0120-580-336

サンルイ
| トミー |

脚台からボウルまで
匠の技が行き届いた逸品

1586年創業。1767年にはルイ15世により王
立の称号が与えられた「サンルイ」。「トミー」
は1928年にデザインされた、メゾンを象徴
するシリーズ。さまざまなカラーがあります。
トミー アメジスト(H20.5万円)4万8000円。御
エルメスジャパン ☎03(3569)3300

ウォーターフォード

| ヒベルニア | 右
| ジョー・サンブソン エリシアン | 左

栄えあるシーンを彩る
透明感と輝くカット

1783年、アイルランドで誕生したウォーターフォード。
右はステムやフットまでカットが施された、最高レ
ベルの技術が結集した逸品。左はゴールドがアクセ
ントに。ヒベルニア(H18万円)4万円。ジョー・サンブ
ソン エリシアン(H27万円)2万円。御ウォーターフォード・
ウェッジウッド・ジャパン ☎03(5458)5684



バカラ
| アルクール イヴ |

偉大なる伝統技術が
力強さと女性らしさを融合

1764年、ルイ15世の認可によって創設された
「バカラ」。「アルクール イヴ」は、1825年に
アルクール侯爵のためにデザインされた「アル
クール」を女性らしくアレンジ。アルク
ール イヴ レッドボタン(H24.5万円)3万5000円。
御バカラショップ 丸の内 ☎03(5223)8868

ロブマイヤー
| パトリシアン | 右 | シェーンブルン | 左

繊細なグラヴィールと薄さ。
ハプスブルク家のお気に入り

1823年にガラス職人ヨーゼフ・ロブマイヤーがウィーン
で創業し、35年にハプスブルク家御用達にて「パトリシ
アン」は1917年にヨーゼフ・ホフマンが「シェーンブル
ン」は3代目ヨーゼフ・シュテファン・ラートがデザイン。パ
トリシアン(H22.1万円)2万3500円、シェーンブルン(H18.6
万円)10万円。御ロサンテ ☎03(3423)4552

4. グラスの位置と順序

<位置>

フランス式



グラスは
真ん中

イギリス式



グラスは
右上に
(斜めに並べる)

<順序>



5. グラスの揃え方

- 用途に合わせて
- 優先するものに合わせて (安定感・食洗器・薄はり・・・)
- 名称の通りに使う必要はない

5. ガラスの器の選び方

- クリアにこだわらない
- 色付きもあり
- 重さに注意
- 何を盛り付けてもOK
- 他の器（和食器・洋食器・木の器）とも合わせやすい
- 形もいろいろ（丸にこだわらない）



食べ物以外にも、キャンドルやお花を飾ってもOK

